



APARTAHOTEL

San Miguel

# Rutas Turísticas

## BOGOTÁ

*Bogotá es la capital y la ciudad mas grande de Colombia. Es punto de convergencia de personas de todo el país, así que es diversa y multicultural, y en ella se combinan lo antiguo y lo moderno.*

# Jardín Botánico

El Jardín Botánico José Celestino Mutis se encuentra ubicado en la Avenida Calle 63 No. 68-95 (Entre la Avenida Rojas y la Calle 68), en la Localidad de Barrios Unidos, muy cerca de tu hospedaje por lo que podemos recomendar que inicies con este recorrido.

**Horarios de atención:** Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábados, domingos y festivos de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

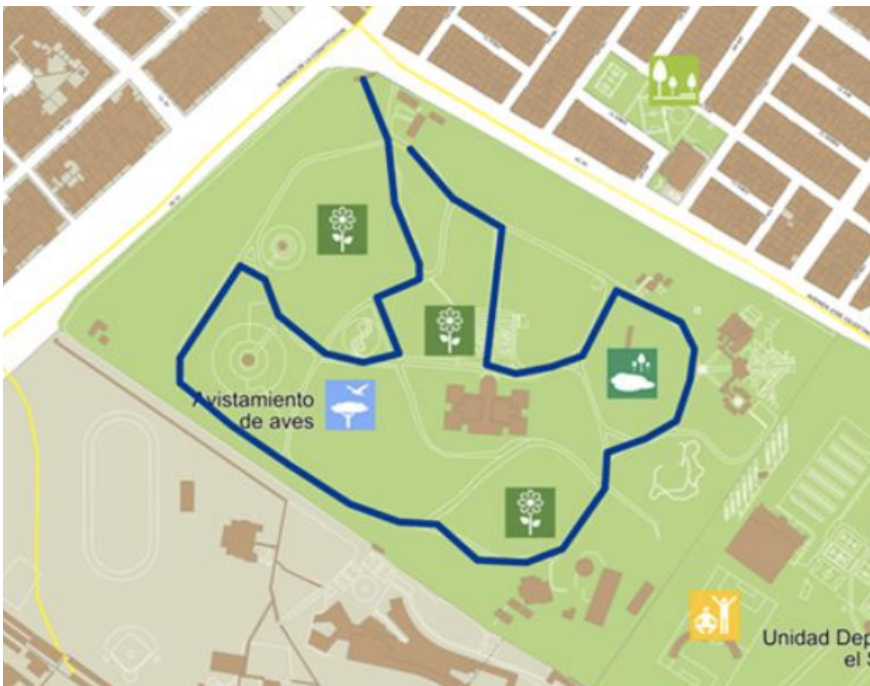
## ¿Cómo llegar?

Saliendo desde Apartahotel San Miguel pueden visitar el lugar caminando ya que se encuentra a 15 min de caminata en dirección al oriente del edificio.

## Recorrido

El Jardín Botánico es un Centro de Investigación y Desarrollo Científico que contribuye a la conservación de la flora del Distrito Capital, a la sostenibilidad ambiental del territorio y a la apropiación del patrimonio genético, a través de la investigación, la transferencia tecnológica y la Educación Ambiental.

El Jardín Botánico fue fundado en 1955 por el científico colombiano Enrique Pérez Arbeláez. Dentro de sus colecciones cuenta con representaciones de: bosque andino, robledal, bosque de niebla, zona de coníferas, criptogamium (plantas que carecen de flores), herbal (plantas medicinales), rosaleda y circuito de invernaderos con plantas de clima cálido, seco y lluvioso.



Dentro del Jardín podrá encontrar:

- Estatua del Sabio Mutis y simbolismo de Emblema del jardín Botánico
- Recorrido por los ecosistemas de Colombia (Tropicario)
- Tradición y Uso de Plantas Medicinales: Jardín Introdutorio
- Invernaderos climatizados
- Colección de rosas

El tiempo estimado de la visita puede oscilar entre 2 a 3 horas.



La Candelaria es inagotable. Su interesante oferta turística desborda la creatividad, pudiéndose desarrollar y construir realizar distintos tipos de recorrido, con enfoques diferentes y variadas temáticas. Usted recorrerá el centro histórico de la ciudad.

### ¿Cómo llegar?

- **Transmilenio:** (Recomendamos la app Moovit)
- **Taxi o Uber:** el recorrido en auto es de aproximadamente 25 min y el valor puede variar entre \$12.000 y \$20.000 pesos.

## Recorrido

- **Plaza del Chorro de Quevedo (Carrera 2a con calle 13)**

Algunos historiadores aseguran que en este sitio estuvo localizado el primer asentamiento ordenado por Gonzalo Jiménez de Quesada en los territorios indígenas de Bacatá. a pila, que se encuentra en el centro, evoca el antiguo Chorro de Quevedo, riachuelo de agua pura que corría libremente.

- **Capilla de San Miguel del Príncipe (Plaza chorro de Quevedo)**

Localizada allí mismo, fue construida en 1969 y destinada a evocar la primera misa celebrada en el territorio de lo que actualmente es Bogotá

- **Calle del Embudo**

Entre la Plaza del Chorro de Quevedo y la calle 14 se encuentra la “Calle del Embudo”, llamada así porque inicia con un espacio ancho que se va angostando a medida que se avanza, hasta terminar sobre la Plaza. Se encuentra empedrada como era la costumbre en la época de la Colonia. En ella se puede conocer la forma cómo los vecindarios reducían espacio para protegerse.

- **Iglesia de La Candelaria (Carrera 4 No 11 – 62)**

La obra iniciada en 1686, se terminó en 1703. Es uno de los tres conjuntos conventuales santafereños que se salvó de las demoliciones llevadas a cabo en la ciudad durante el siglo XX (Las Aguas y San Ignacio son los otros dos). Iglesia y convento fueron simultáneamente iniciados en 1686 y terminados en 1703. A finales del siglo XIX se le introdujeron, tanto a la fachada como al interior, reformas que eliminaron numerosas características originales del templo. En 1992 se iniciaron los trabajos de restauración estructural de la iglesia, por parte de la Fundación para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Colombiano.

- **Manzana Cultural Banco de la República (Calle 11 No4–14)**

La Biblioteca Luis Ángel Arango ocupa un área de 45.000 metros cuadrados en el centro histórico de Bogotá distribuidos en dos manzanas. Es el más importante complejo cultural del país y uno de los más modernos de América Latina, ofrece al público 44.000 m<sup>2</sup> de construcción, totalmente dotados para el estudio, la investigación y el acercamiento a todos los campos de la cultura.

El conjunto arquitectónico cuenta, en su costado sur, con la Casa de Moneda, el Museo Botero y el Museo de Arte del Banco de la República con sus colecciones de arte y numismática y salas para exposiciones temporales y en el costado norte, con diez salas especializadas por áreas del conocimiento; Música, Geografía, Ciencias Sociales, Economía, Artes y Humanidades, Audiovisuales, Constitucional, Libros raros y Manuscritos, Ciencia y Tecnología, y ostenta el récord mundial en número de consultas al año.

- **Teatro de Cristóbal Colón (Calle 10 No 5 – 32)**

La construcción actual se inició en 1886, con planos y dirección del arquitecto Pietro Cantini, y la obra estuvo a cargo del constructor Eugenio López. Colaboraron personajes como Philipo Mastellari y Pietro Meranini como pintores y Cesare Sighinolfi y Luigi Ramelli como ornamentadores. El 27 de octubre de 1892 se inauguró oficialmente en conmemoración de la llegada de Cristóbal Colón a tierras americanas, rebautizándose con el nombre actual.

- **Museo de Trajes Regionales y Manuelita Sáenz (Calle 10 No 6 -18)**

El museo, creado en 1972 era la casa que ocupaba Manuelita Sáenz, incansable compañera del Libertador Simón Bolívar. El museo se dedica a la conservación y divulgación de los trajes típicos y de los tejidos autóctonos de las diferentes regiones y grupos étnicos de la nación

- **Plaza de Bolívar (Entre carreras 7 y 8 y entre calles 10y11)**

Su primera demarcación fue realizada por Gonzalo Jiménez de Quesada en 1539 y con el tiempo se le llamó Plaza Mayor. Su área sirvió durante centurias como escenario de representaciones civiles, marciales y religiosas; mercado público; circo de toros y centro de exhibiciones acrobáticas. Allí fueron ajusticiados los líderes comuneros encabezados por José Antonio Galán y guardó para siempre el eco del Grito de Independencia del 20 de julio de 1810

Allí mismo encontrarás:

- **Museo de La Independencia / Casa del Florero (Carrera 7 No 11 – 28)**

La casa, de marcada influencia árabe-andaluz, es de fines del siglo XVI y principios del XVII. Está ubicada en el costado nororiental de la Plaza de Bolívar y en su interior sucedieron los históricos hechos del 20 de julio de 1810, protagonizados por el español José González Llorente y los criollos Antonio y Francisco Morales.

En sus salas exalta la memoria del proceso libertador.

- **Catedral Primada (Esquina Nororiental Plaza de Bolívar)**

Se encuentra emplazada en el lugar que ocupara la primera iglesia levantada en la Plaza de Bolívar en 1539, por orden del fundador Gonzalo Jiménez de Quesada.

- **Palacio Liévano (Carrera 8 No 10 - 65 , costado occidental de la Plaza de Bolívar)**

Ocupa la manzana occidental de la Plaza de Bolívar y es sede de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

- **Palacio de Justicia (Plaza de Bolívar, costado Norte)**

El primer palacio fue destruido en "El bogotazo", el 9 de abril de 1948. En 1961 se determina su construcción pero en el costado norte de la Plaza de Bolívar, antes estaba en la Carrera 6 con Calle 11, sin embargo no fue terminado totalmente. Lamentablemente el 6 de noviembre de 1985, miembros del entonces grupo insurgente M-19 se tomaron las instalaciones y la recuperación por parte de las Fuerzas Militares cobró la vida de 111 personas y la destrucción del edificio.

- **Capitolio Nacional (Calle 10 No 7 – 50)**

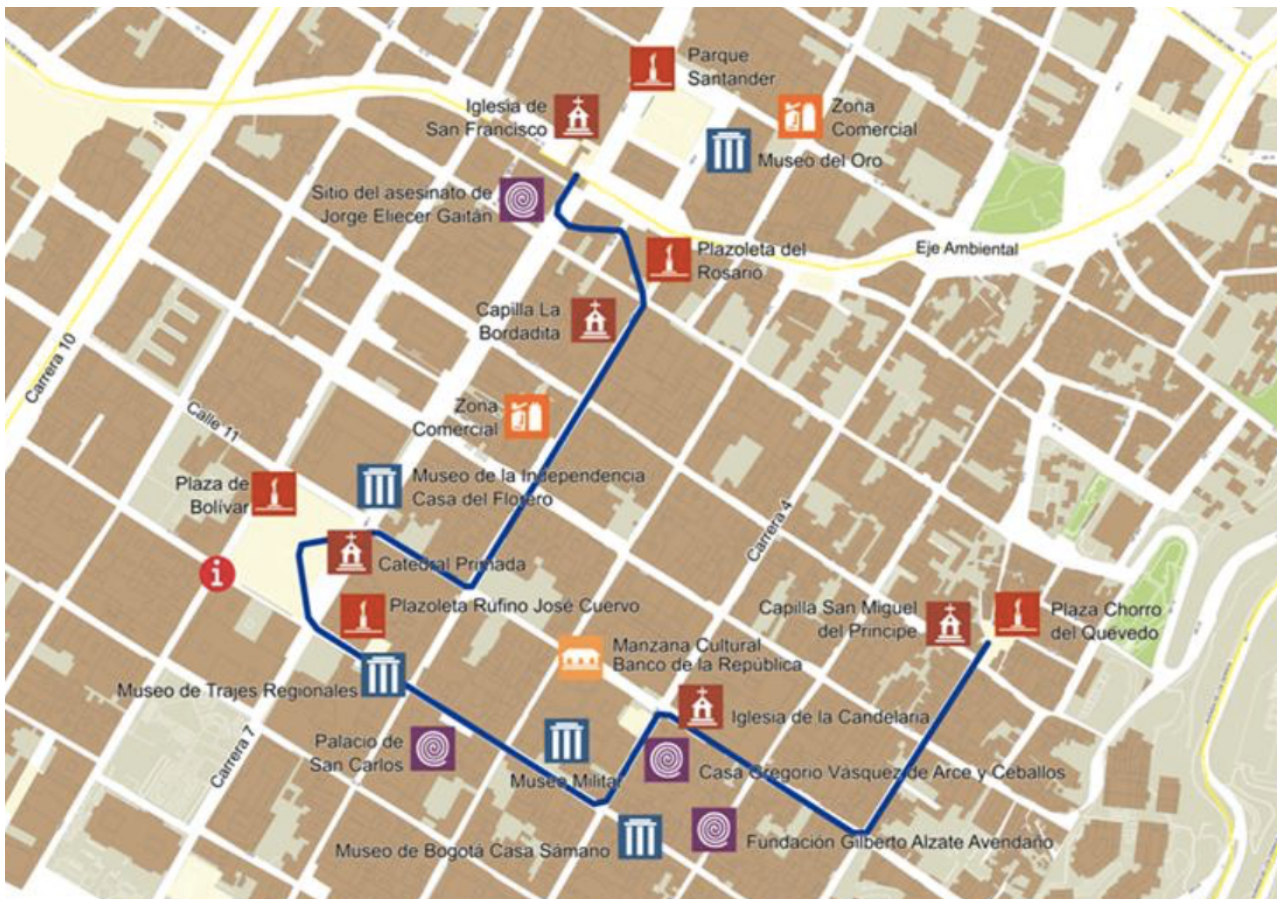
Es la mejor obra del período republicano en Colombia y uno de los edificios de mayor valor arquitectónico de la ciudad. Toda su estructura está hecha en piedra de cantería y su construcción se inició en 1846 bajo la presidencia de Tomás Cipriano de Mosquera, fue concluida en 1926, razón por la cual ha recibido el apelativo "El enfermo de Piedra". Los planos originales corresponden al arquitecto Tomás Reed y en su prolongada realización intervinieron destacados profesionales como Mario Lambasi, Pietro Cantini, Gastón Lelarge y Mariano Santamaría.

- **Museo de Arte de la Casa de la Moneda (Calle 11 No 4 - 93)**

Una impresionante colección de talla mundial, de entrada gratuita. Impactante.

- **Museo del Oro (Carrera 6 No 15 - 88)**

En el corazón de Bogotá, el extraordinario Museo del Oro te sorprenderá con la mayor colección de orfebrería prehispánica de todo el mundo. Es tan especial este lugar que, en 2018, la revista National Geographic lo destacó como uno de los mejores museos de historia del planeta, junto al Museo de Auschwitz-Birkenau (Polonia), los museos del Vaticano (Italia) y el Museo de Pérgamo (Alemania), entre otros





“Usaquén”, muestra la evolución de Bogotá, desde este antiguo pueblo que ahora hace parte de la ciudad, conservando su esencia y calidez tradicional.

Conozca las diferentes actividades de diversión y entretenimiento, que se pueden realizar en este sector de la ciudad, en el marco de calles, plazas tradicionales y arquitectura moderna, donde se ubica una amplia oferta de restaurantes, cafés, bares, anticuarios, tiendas de diseño y artesanías, la han consolidado como uno de los íconos más importantes para el desarrollo de la vida sofisticada y bohemia de la ciudad.

### ¿Cómo llegar?

- **Transmilenio:** (Recomendamos la app Moovit)

- **Taxi o Uber:** el recorrido en auto es de aproximadamente 35 min y el valor puede variar entre \$20.000 y \$30.000 pesos.

## Recorrido

- **Estación del Ferrocarril de Usaquén (Avenida 9 con Calle 109 Separador)**

Hace parte del conjunto del orden nacional de las estaciones de pasajeros de ferrocarril de Colombia, declaradas Patrimonio Nacional. La edificación de dos pisos conserva el andén techado en el que esperaban o se recibían los pasajeros y que marcó el desarrollo de la antigua villa de Usaquén.

- **Centro Empresarial Santa Bárbara (Entre calles 112 y 116, y entre carreras 7y9)**

Complejo empresarial en donde se ubican importantes oficinas de empresas multinacionales y nacionales, embajadas como la de Canadá y México, así como una de las clínicas más prestigiosas de la ciudad para turismo de salud, como es la Fundación Santafé.

- **Casa Hacienda Santa Bárbara (Carrera 7 No 115 – 60)**

En 1847 la mayor cantidad de predios ubicados en la zona de Usaquén fueron adquiridos por el señor José María Sierra conocido como Pepe Sierra, quien da el nombre a la avenida localizada en la Calle 116. Para esta época, la hacienda se dividía en una quinta (casa de recreo) de dos pisos, hatos, potreros y pesebreras, con un estilo republicano. De la estructura original se conserva el Arco del Patio de la Pila, las puertas de madera, las ventanas rojas y los balcones internos cerrados en vidrio.

- **Mercado de las Pulgas (Carrera 6 A entre Calles 119 y 120 A)**

Este mercado surge hace 15 años, allí se puede encontrar objetos antiguos, comidas típicas y prendas de vestir, este mercado también es conocido como Mercado de las Pulgas de San Pelayo, está integrado por cerca de 120 expositores que conforman la organización, que busca la promoción de la cultura, las artes, el deporte, la conservación del patrimonio y el buen uso del espacio público. Este mercado funciona los días domingos y festivos.

- **Plaza Fundacional de Usaquén (Carrera 6 y 6 A/ Calle 118 y 119)**

La Plaza Fundacional reúne la historia y el desarrollo social de la localidad en sus diferentes épocas, es así como en el marco de la plaza se pueden observar algunas edificaciones de estilo colonial y republicano. Estos estilos arquitectónicos se han constituido en símbolos y emblemas de la localidad. Usaquén fue la tierra de la princesa Usacá, “tierra del sol” y su nombre se mantuvo al poblado español que allí se fundó.





- **Casa de la Alcaldía Local de Usaquén (Carrera 6 A No 118 – 03)**

Esta construcción data de la época de la colonia, conserva su corredor exterior y los pies apoyados en las pilastras en piedra que sostienen el alero de la cubierta a dos aguas con teja de barro. Esta casa hace parte del Inventario de Atractivos Turísticos de Bogotá por sus características únicas.

- **Iglesia de Santa Bárbara de Usaquén (Carrera 6 No. 118 – 40)**

La construcción de la Iglesia data de 1665 y que el primer sacerdote fue Fray Marcos Camargo, debido a la presencia de indígenas este era doctrinero. Sin embargo, hacia 1775 la población había disminuido a tal punto que fueron trasladados a Soacha, eliminando así el resguardo de Usaquén y es hasta el año de 1790 que se le considera como una parroquia, según documentos de esta época. La iglesia se encuentra ubicada en el marco de la Plaza Fundacional. Fue el centro de los cambios sociales que se dieron en la población y fue parte fundamental en el proceso de la independencia Colombia.

- **Calle del Sabor (Entre Calles 116 Bis y 121 y entre Carrera 5 y 7)**

En torno a la plaza se encuentra gran oferta gastronómica que se encuentra ubicada en casas coloniales, que por sus grandes espacios, han sido adaptadas por sus dueños para los restaurantes de la zona.





APARTAHOTEL

*San Miguel*